



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

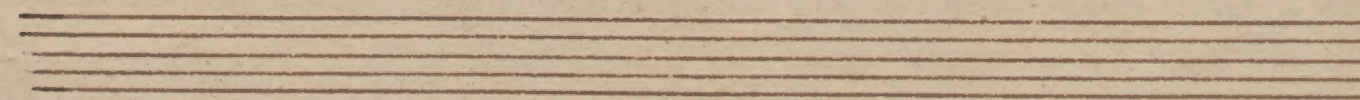
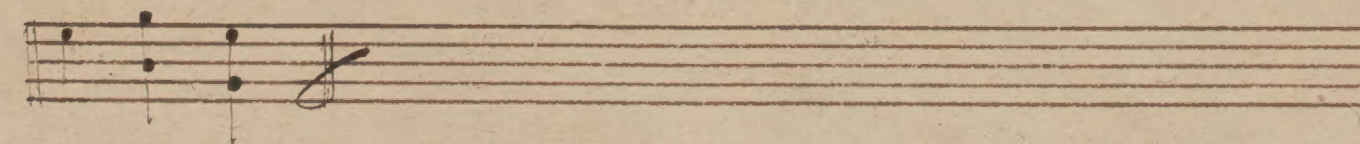
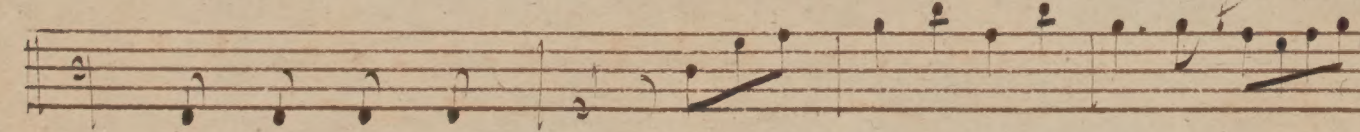
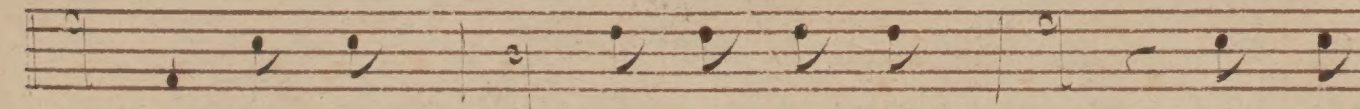
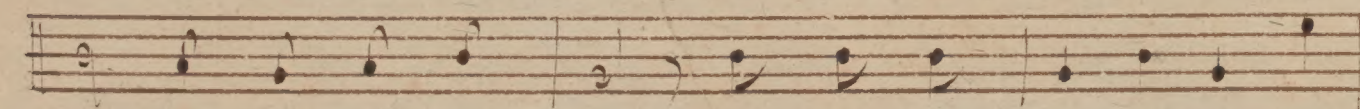
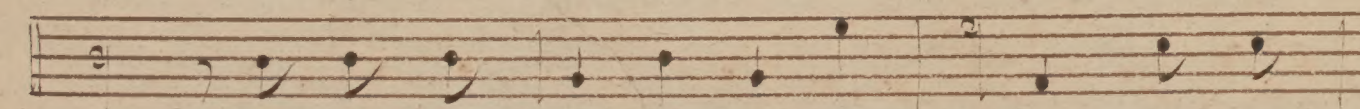
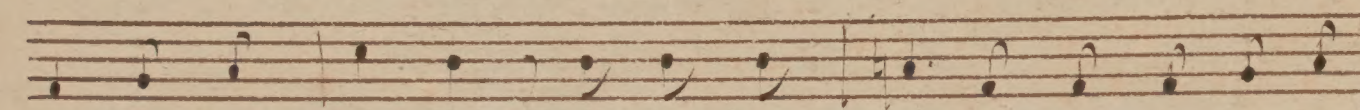
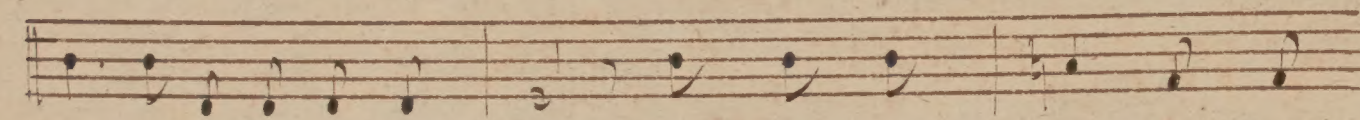
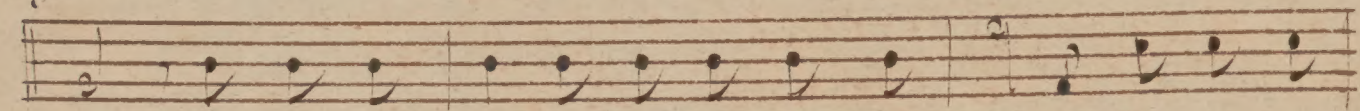
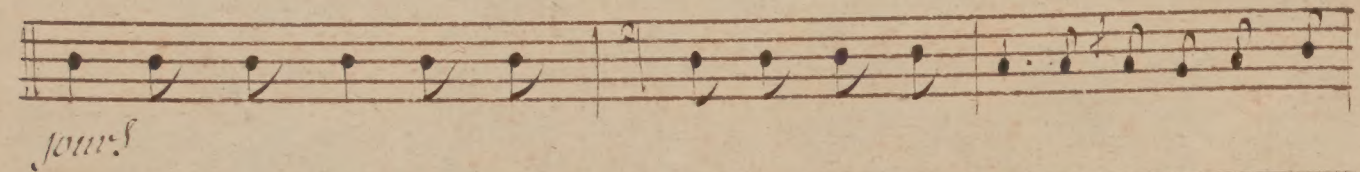
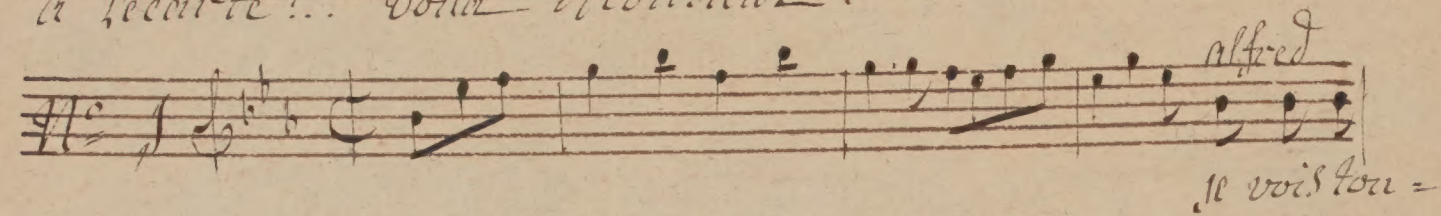
Carton

L'appartement Garnier

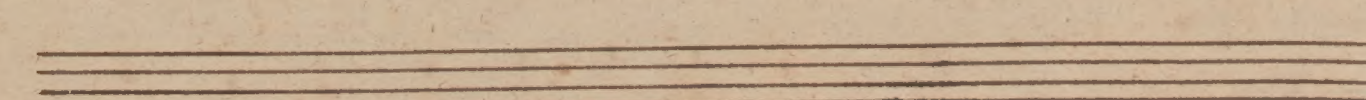
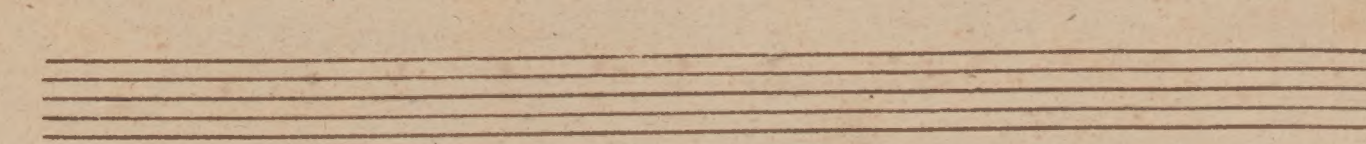
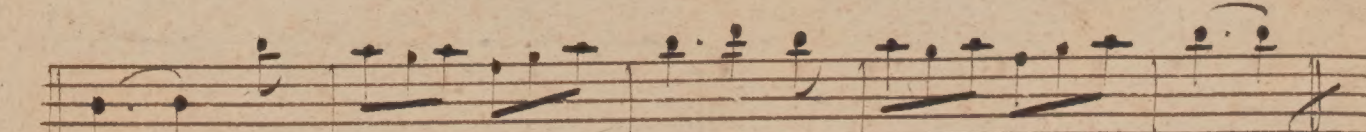
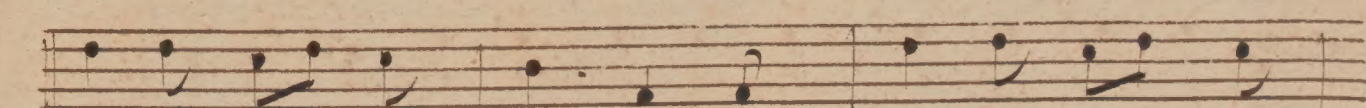
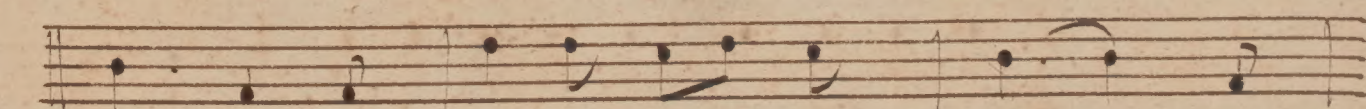
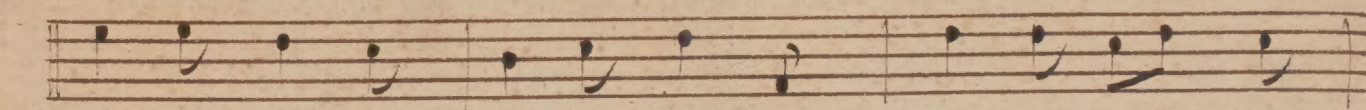
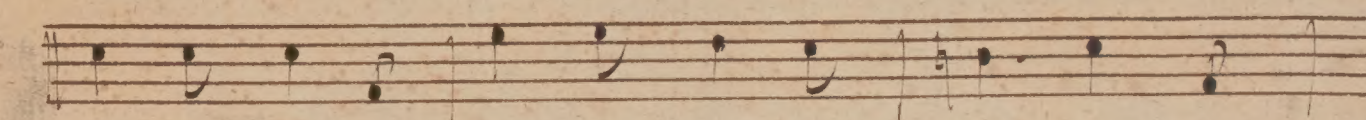
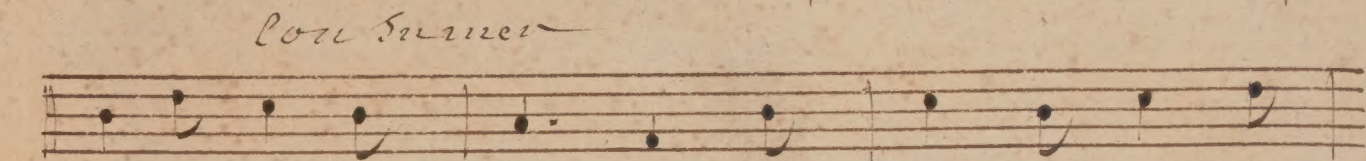
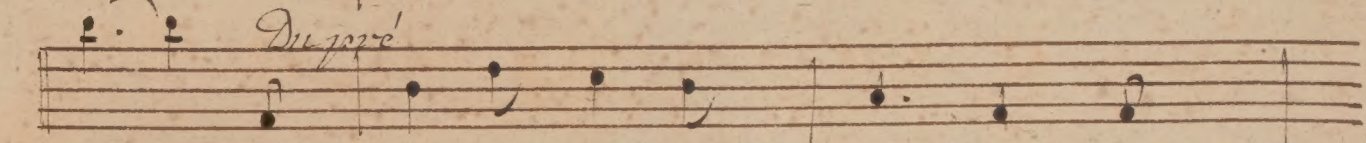
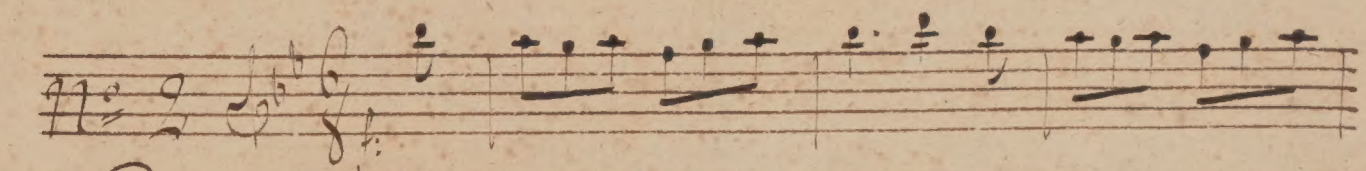
Violon Répétiteur

e - - - - -

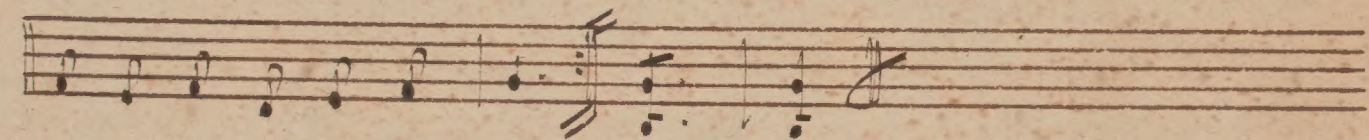
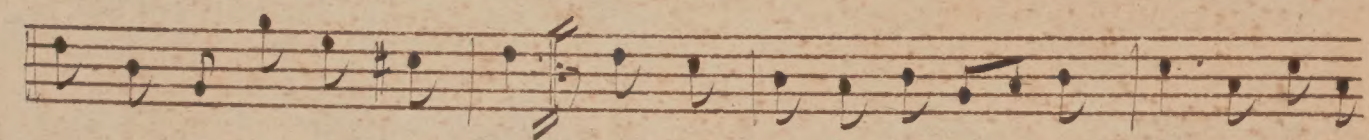
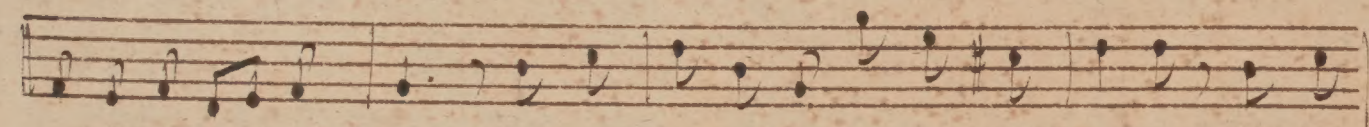
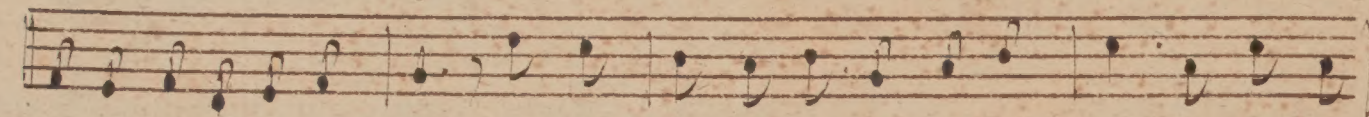
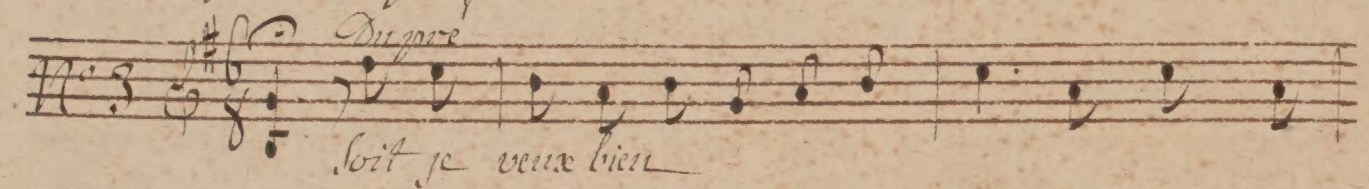
qui... toutes... troupeuses... coquette, inconstante vingt francs
à l'écarte?... voilà Monsieur.



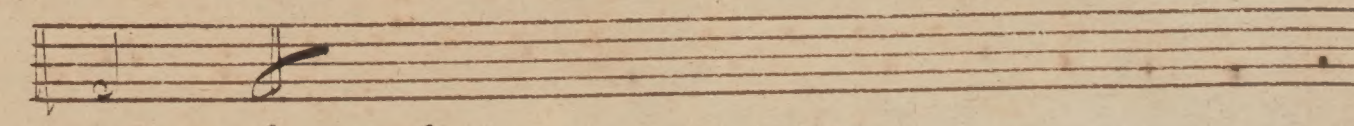
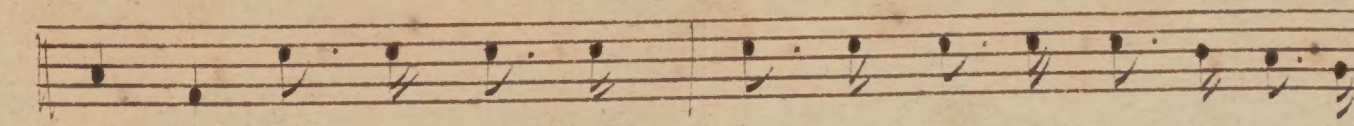
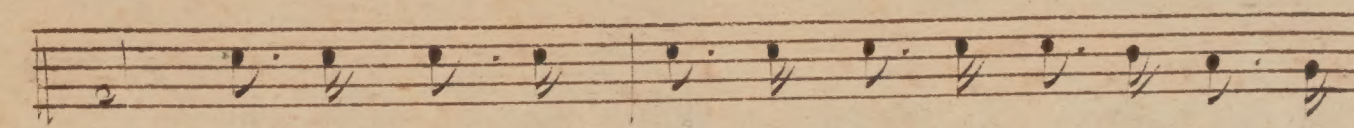
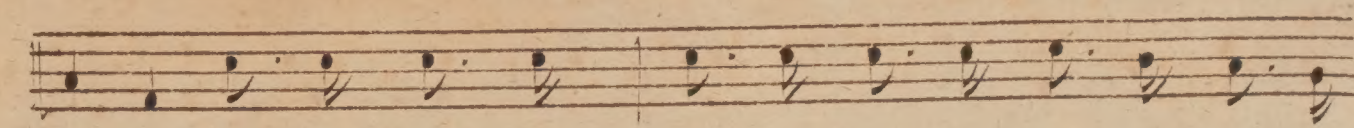
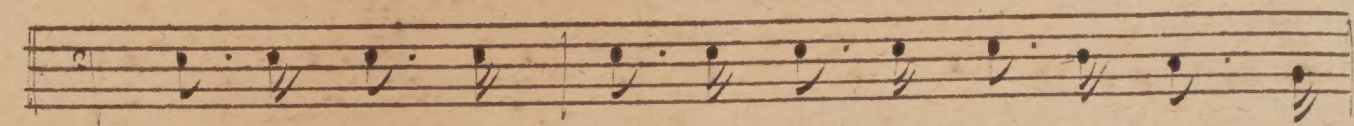
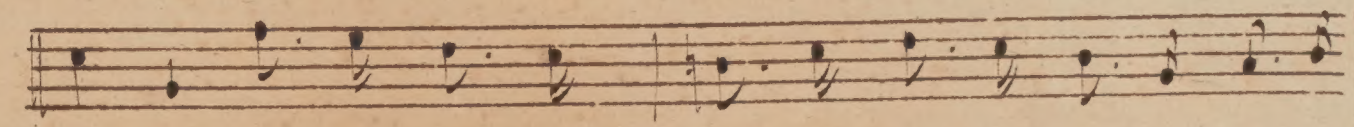
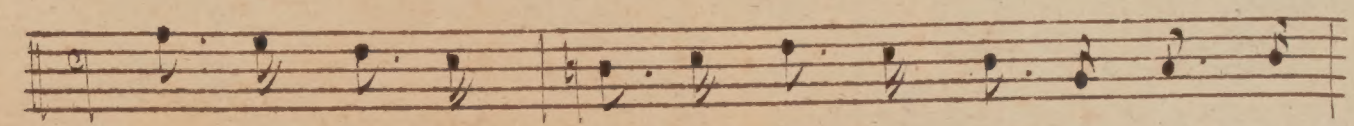
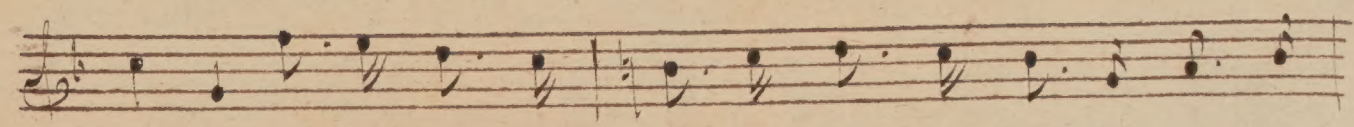
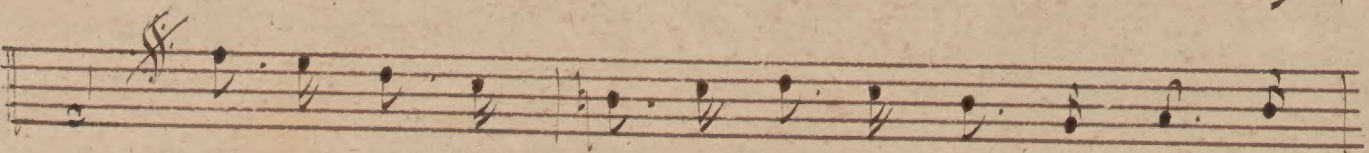
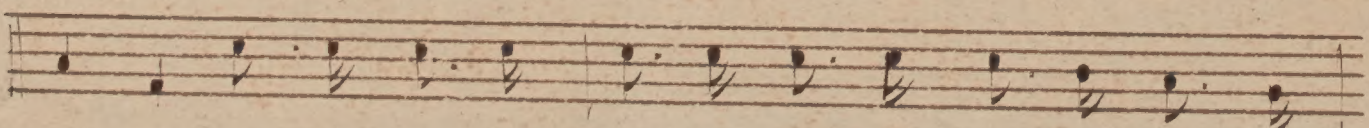
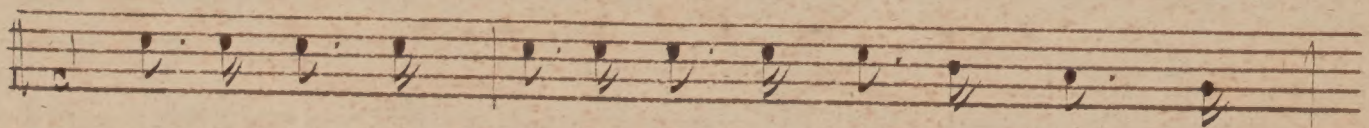
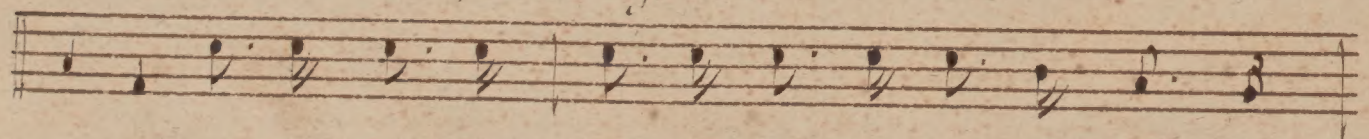
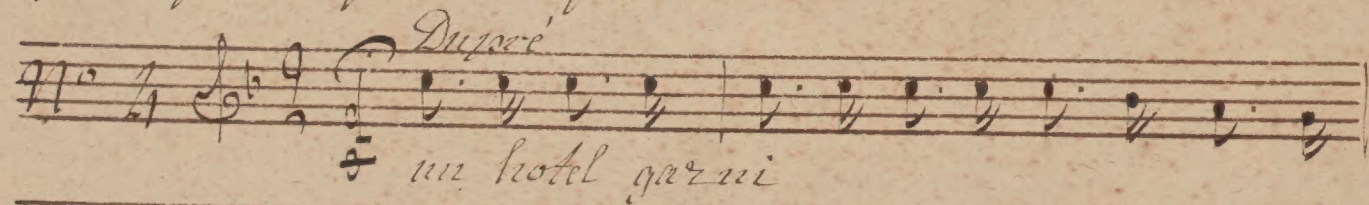
un jeune homme d'une si belle espérance, donner
dans la passion du jeu.



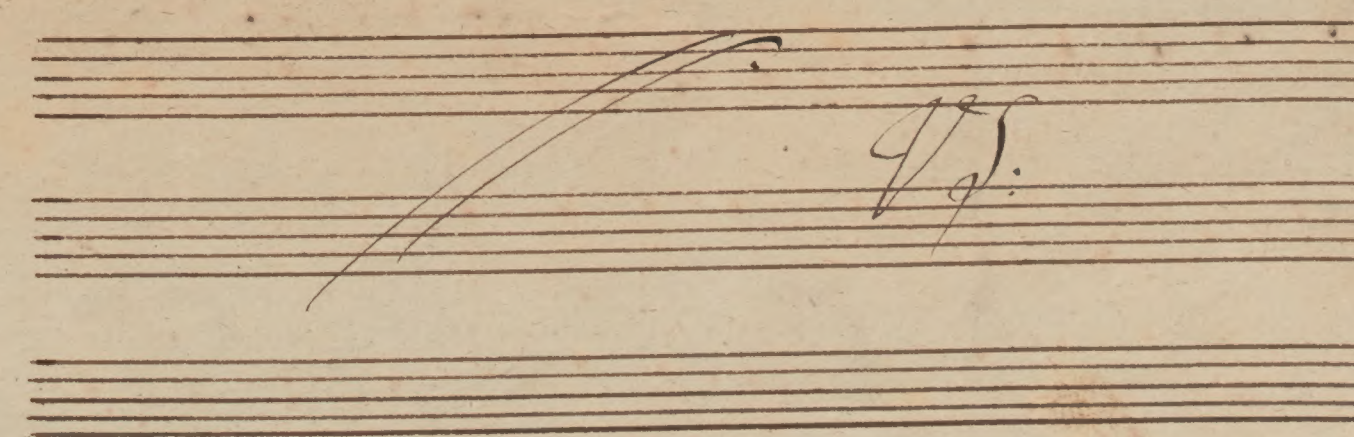
et le papier comme un petit ange. et bien qu'il me procure
cela le plus tôt possible



il le traite comme s'il s'occupait jour et nuit, ainsi
je ne peux pas me plaindre



De: 8 fois



J'ai été un peu vite... oh! oh! Des boureaux Vor

mais qui donne mon cher liège? Comme il m'examine

Par ma
Bon dieu

Après
un billet
de Rancune

Par ma
Du jour

oh il faudra pourtant lacher - Du ennuie a bout; Car je ne

peux pas rester dans cette position - la.

Par ma
Suis je en cor

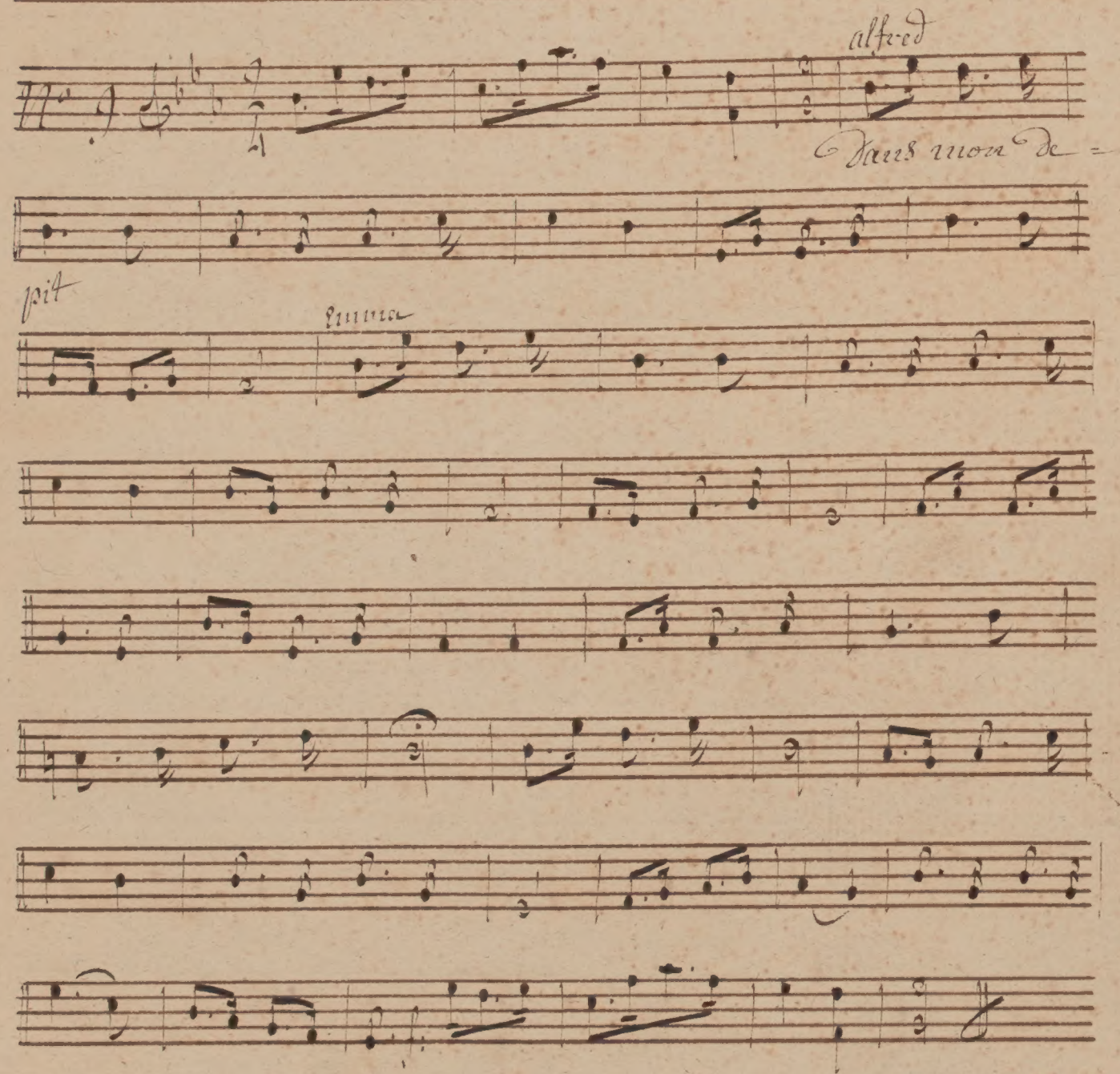
heureusement je ne craindrai plus rien ! car c'est la porte de
l'école de mon Mari que je veux chercher un asile

prima
de ce poe-
rent

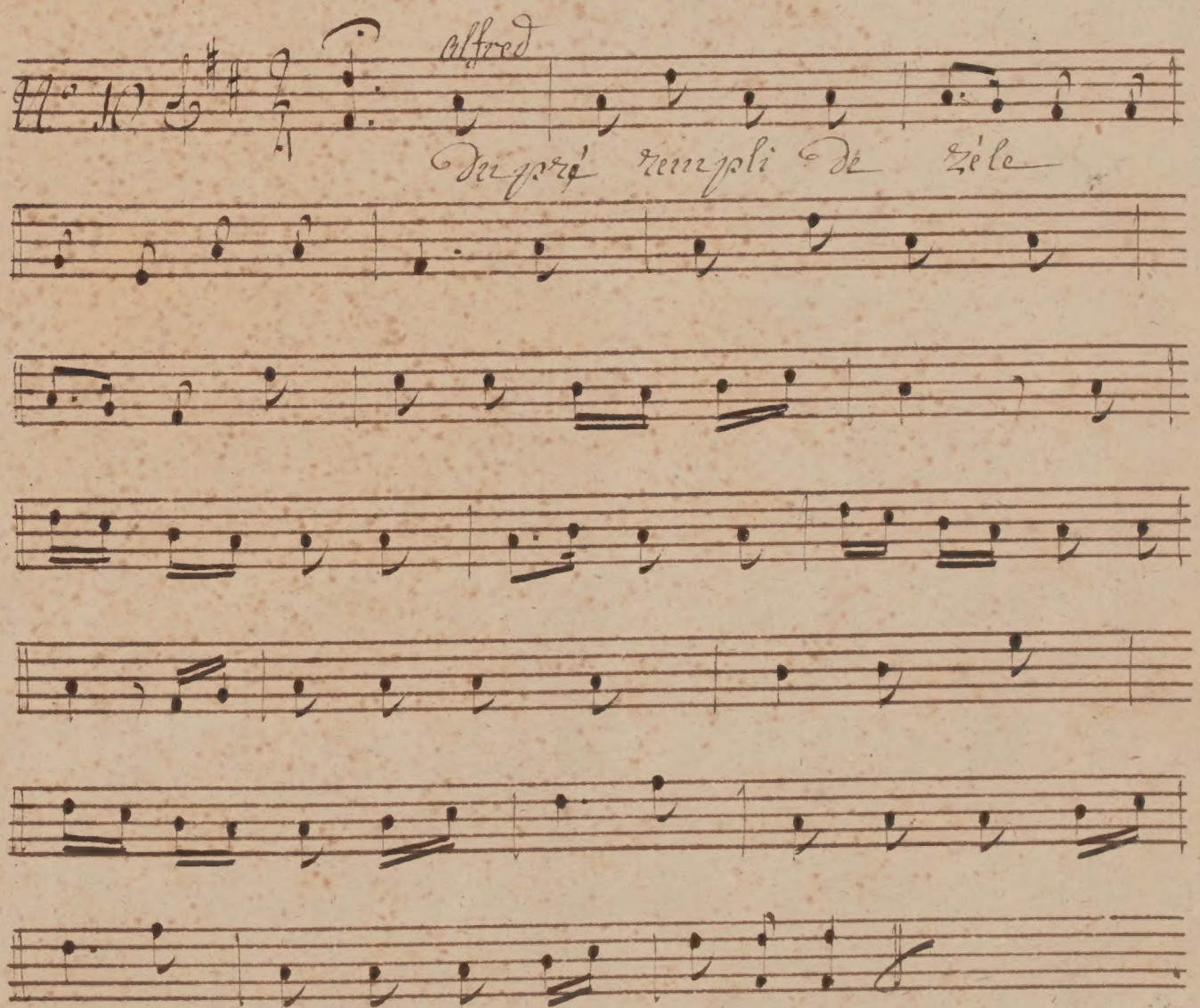
Mais je n'ai plus d'argent ... j'ai de l'honneur ... je
vais penser à ma femme, ou dormir si je peux

~~Ensemble~~ *allegro*
ou le sommeil

son injustice, je n'ai jamais cessé de penser à lui.



la, sh' mais j'y songe maintenant... c'est clair...



Je devrais être fait à ces révolutions subites dans mes finances...

Ah la réunion était charmante au sur plus

allegro
dans le salon

Si je pouvais sous le nom de cousin obtenir des provinces

de la trahison ; ce serait une bien bonne vengeance...

Modérato

lento
est le bien lui mon cœur pal - pi - te

allegro
Espoir de ten dresse et deffroi

Demourer helas son cœur se - gi - te

est le pour un autre que moi est le bien
Demourer he -

lui mon cœur pal - pi - te deffroi de ten dresse et deffroi

las son cœur se gite allons, soignons maître de moi

est mon époux oui c'est lui qui me la voie a fait battre mon

ah pres d'elle quel trouble extrême est le d'amoür ou de fu -

cœur je suis pres de celui que j'aime

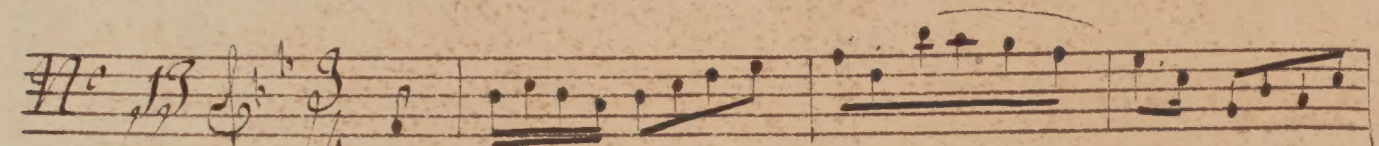
venir oui je suis l'ivoir que je s'aime

je suis s'eloigner ma frayeur je suis s'eloigner ma fray -

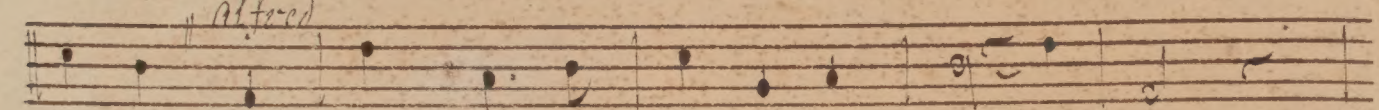
mais je dois venger mon honneur mais je dois venger mon hon -

neur je suis se - loigner ma frayeur
venir mais je dois venger mon honneur

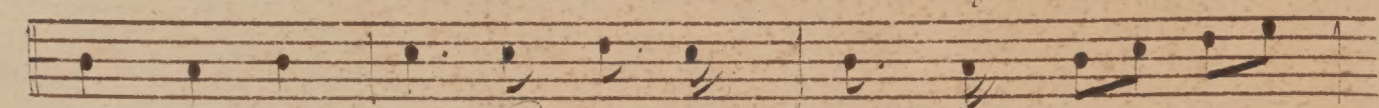
Qu'importe il faut me convaincre, j'usse je me
rendre bien Malheureux.



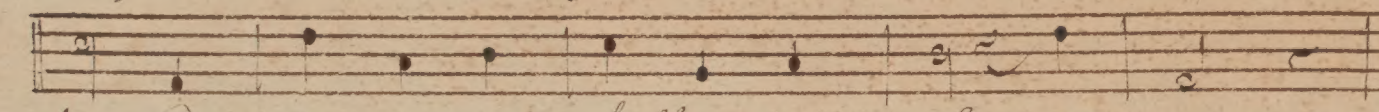
Alfred



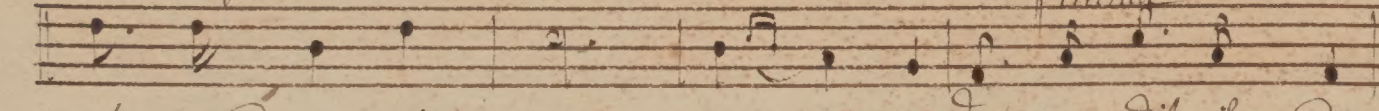
Combien le courroux me cha = gri = ne



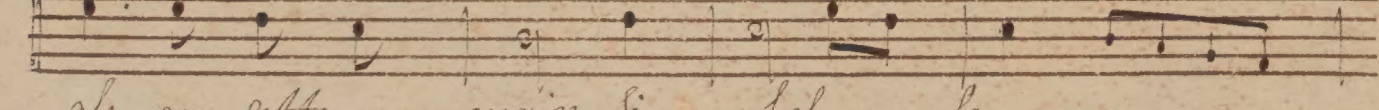
auprès de moi daignez res = ter et m'i = con =



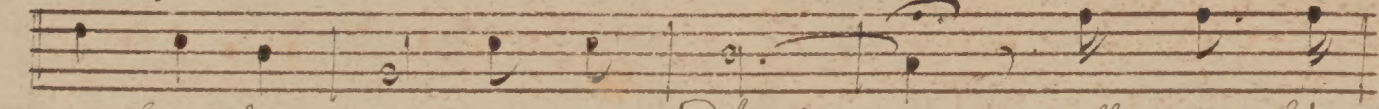
ter daignez enco = r belle con = si = me



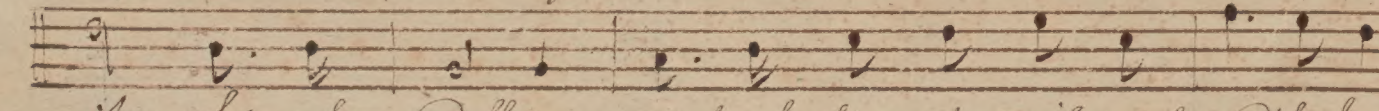
malice de i = ci mon pardon que dit il donc



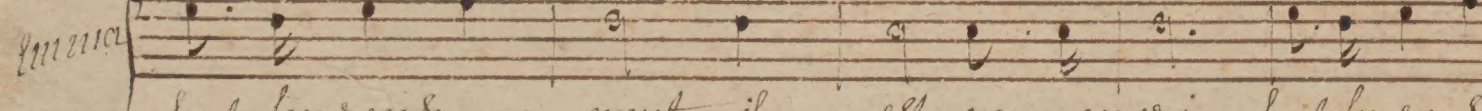
ah que cette main si bel = le



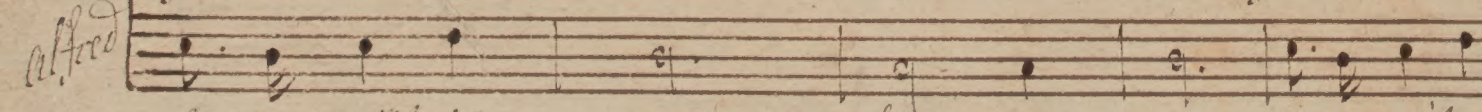
presse la mienne aujour d'hui! elle o = bé =



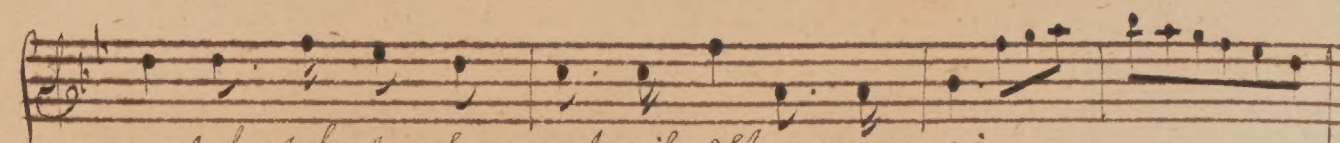
it l'in = fi = dille quel plaisir j'aurais près d'elle



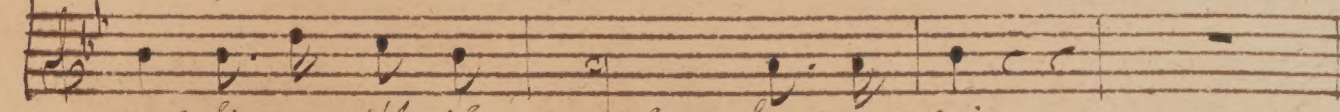
fort heureuse = ment il est mon mari fort heureuse =



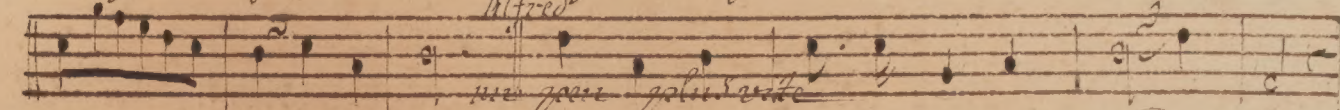
si je n'étais pas son mari si je n'étais



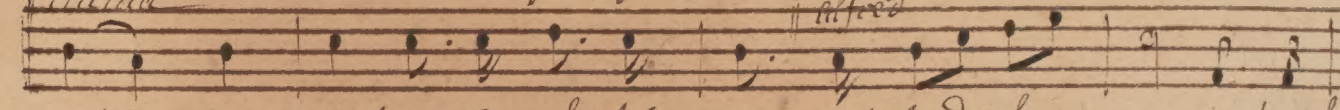
ment fort heureuse ment il est mon mari



pas si je n'étais pas son mari



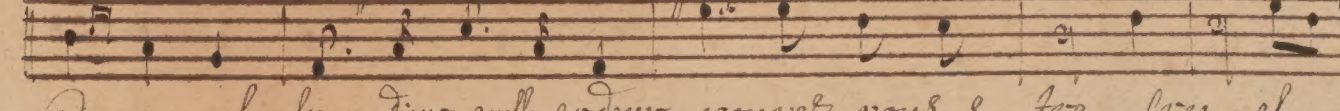
puisqu'il est vrai que je t'a = do = re



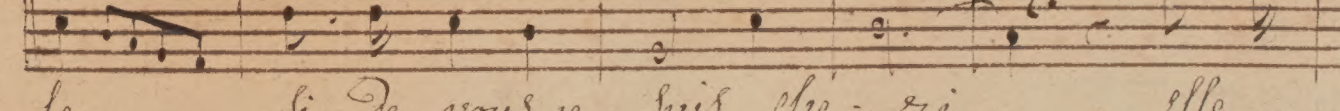
quel transport vous me faites pour point de frayer qu'un bai =



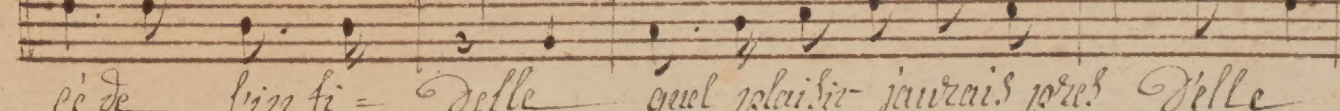
seroit le gage en = lo = re de ton amour



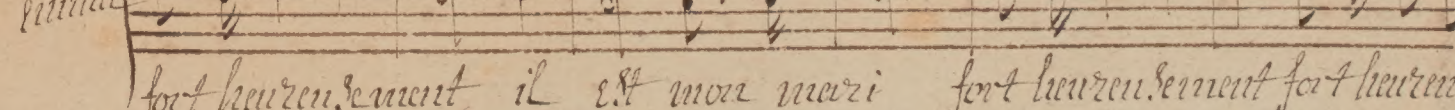
De mon bonheur deux quelle ar = deur pouvez vous l = tre l'en = el =



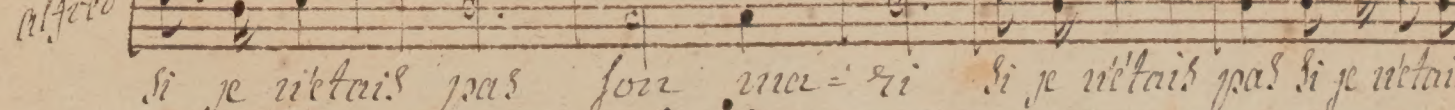
le si de vous je suis é = ri elle



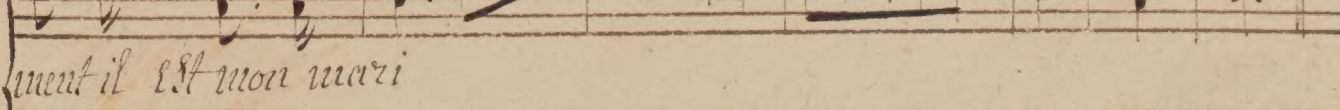
et de l'in = fi = dille quel plaisir j'aurais près d'elle



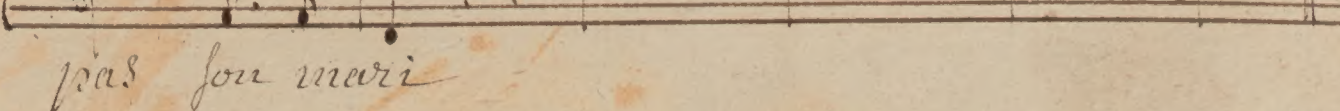
fort heureusement il est mon mari fort heureusement fort heureuse =



si je n'étais pas son mari si je n'étais pas si je n'étais



ment il est mon mari



pas son mari

ce n'est que depuis votre départ que j'ai appris son
indigne conduite et le vol qu'il m'avait fait.

allegro
ce portrait

Alma

Vous n'avez que le laurier la, n'est ce pas? non non c'est
ah! Monsieur quel bon mariage vous allez faire.

allegro

trompé par un soupçon jaloux a la-

ment je fermais mon ame a l'amour je fermais mon ame

et je voulais dans mon tour =

mona vivre toujours loin de ma femme loin de ma fem =

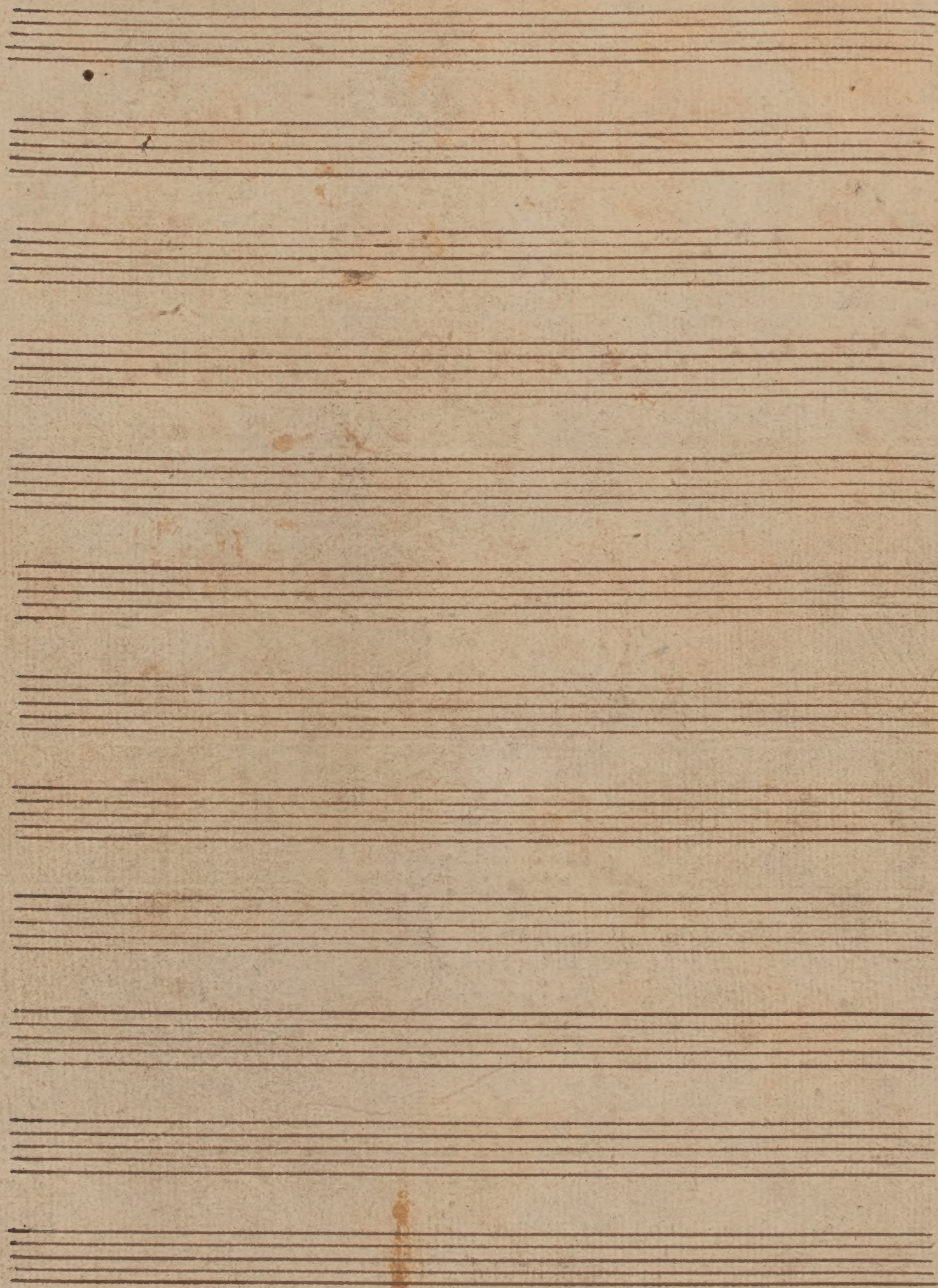
me ah! combien je beris le

soir le sort heureux le sort heureux qui reçoit =

re ma faute nous ne comptions plus nous re =

voir nous avions compté sans notre hôte nous avions

compté sans notre hôte sans notre ho = te





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>